

03. November 2005
20:09

Das Genie Mozart als Normalität für Kinder

Ausstellung im Wiener Kindermuseum Zoom im kommenden Mozartjahr - "Gefühl für die Ästhetik dieser Zeit vermitteln"



Mozart und das Kind:
eine erste
Annäherung im
Kunstprojekt
"Mozart-Minute by
Bady Minck".

Wien - "Wir brauchen ihn viel mehr als er uns."
Was kaum verwundert, bedenkt man, dass "Er"
seit nunmehr 214 Jahren im Grabe weilt. Oder
auch nicht, wenn etwa sein mutmaßlicher Schädel
wieder einmal für Untersuchungen herangezogen
wird, ob er es nun sei oder nicht: der echte, der
Genie- und Kindskopf-Schädel. Doch wenn
Mozart-Jahr-Intendant Peter Marboe über das
Objekt seiner Intendanz spricht, weilt er wieder
ein Weilchen unter den Lebenden, der "Wolfgang
Amadé" - am Donnerstagvormittag tat er dies als
"ein ganz normales Wunderkind" im Wiener
Kindermuseum Zoom.