

Friede und Sinnesfreuden

Einen eigenwilligen Reiseessayfilm hat der Österreicher Edgar Honetschläger mit **Il Mare e la torta** angefertigt: Private Impressionen aus Sizilien (u. a. mit Cellisten vor Ätna-Ausbruch) akzentuieren eine verschachtelte Geschichte der kulturellen Durchdrin-

gungen der Insel. Frederick Baker widmet sich in seiner TV-Dokumentation **Imagine, IMAGINE** wiederum dem berühmten John-Lennon-Weltfrieden-Hit und recherchiert das politische Umfeld seines Entstehens wie seine Wirkungsgeschichte. (kam)