

CINEMA. Ieri il set allestito anche a Tgs **Palermo e le suggestioni di un regista austriaco**

PALERMO. (sit) Ruggero I, Ruggero II e Federico II affascinano gli austriaci. E li spingono, novelli Virgili, verso un film che percorre Palermo e ne subisce la suggestione. Il regista Edgar Honetschlager è in città per girare «Il mare e la torta», un saggio cinematografico di cui cura anche il soggetto.

Ieri pomeriggio alcune scene sono state girate nella redazione del Telegiornale di Sicilia: una giornalista in video inizia a leggere il tg poi si rende conto che non riesce a catturare l'interesse degli spettatori e comincia a raccontare una sua storia sulla «nascita della forchetta». La scena è questa, gli studi televisivi dell'emittente siciliana hanno offerto il set ideale. Per il resto, il film (60 minuti che il regista spera di presentare a Rot-

terdam e a Berlino) è il risultato di riflessioni sulla Sicilia, letture fatte e inframmezzate da visite in città dello stesso Honetschlager. Non un documentario, piuttosto una «visione per suggestioni» che segue il pensiero di diversi personaggi, da Roberto Andò a Letizia Battaglia, Matteo Bavera, Claudio Collovà, Gigi Cutaia, il conte e la contessa Federico, Yukika Kudo, Giovanni Licata, Antonio Orlando, Leoluca Orlando, Giacco Pojero, Maria Concetta Spinosa e Nino Vetri, oltre a «messaggi» di Federico II, Ruggero I e II, interpretati da tre famosi attori fuori campo. Ognuno racconterà la «sua» Palermo, un crogiolo di razze e idee, una città che cerca la sua identità confrontandosi con le città della Mittleuropa. **SI. T.**