

# Das Meer und der Kuchen

Goethe in Palermo. Genauer gesagt in einer sizilianischen Taverne. Dieser nimmt Regisseur und Drehbuchautor Edgar Honetschläger mit auf eine Entdeckungsreise der besonderen Art: Da begegnet man z. B. Friedrich II., dem Stauferkaiser, dem Ex-Bürgermeister und dem Star-Cellisten Giovanni Sollima – in dem Land, das Honetschläger „immer wie ein einziger großer Kuchen vorkommt“ ...

„Il Mare e la Torta“ vermengt 60 Minuten lang Mythen, Geräusche, Eindrücke und Bilder Siziliens zu einem bunt-wirren Kaleidoskop. Keine kitschigen Sehenswürdigkeiten, sondern eine Flut an Eindrücken, die nach Sizilien schmeckt und deren Fülle erst in Ruhe verdaut werden muss. Ein Film, der nach Muße verlangt. S. W.