

## Filmcasino:

„Im Anfang war der Blick“, ein köstlicher Kurzfilm der österreichisch/luxemburgischen Filmemacherin Bady Minck, der mit Bildern und Begriffen spielt und einen Mann, der durch eine Postkartenlandschaft reist, schließlich selbst zu Papier werden lässt. So viel Schönheit und Perfektion hält einfach keiner aus. Vor allem, wenn er die kleinen Schönheitsfehler geflissentlich übersieht. Wegschauen und wegdenken kann „entmenschlichen“, kann „tödlich“ sein.

Vor diesem brillanten Streifen aus dem Jahre 2003 sind zwei frühere – nicht minder aparte – Arbeiten der Filmemacherin zu sehen: „Der Mensch mit den modernen Nerven“ (1988) und „Mécanomagie“ (1996). Ein lohnendes Programm für alle, die Ausgefallenes mögen.

*L. Ch.*