



LUXEMBURG AN DER CROISETTE

1) **François Biltgen**, delegierter Kommunikationsminister, nahm auf Einladung von EU-Kommissarin **Viviane Reding** an der „Journée européenne du cinéma“ teil, die erstmals in Cannes organisiert wurde. Dabei trafen sich die Kulturminister mit Filmemachern aus den 25 Staaten der bald erweiterten EU.

2) In der Reihe „Quinzaine des réalisateurs“ lief der Experimentalfilm „Im Anfang war der Blick“ der Luxemburgerin **Bady Minck**, deren Gesellschaft Minotaurus Film auch den österreichischen Animationsstreifen „Fast Film“ produzierte, der im offiziellen Wettbewerb für Kurzfilme lief.

3) **Guy Daleiden**, Direktor des Luxemburger Filmfonds (3. v. l.), mit **Romain Roll** vom Festival Cinénygma (l.) sowie **Jani Thiltges** (2. v. l.) und **Claude Waringo** von Samsa Film.