

"Na początku było oko"

(Im Anfang war der Blick)

dokumentalny, Austria, Luksemburg 2003

Reżysera [Bady Minck](#)

Ocena

Ocena widzów:

 **10** (1 głos)

Twój ocena:

[Dodaj](#)



Opis

Biblia uczy, że na początku było Słowo. Bady Minck ma własną koncepcję początku wszechrzeczy. Stworzyła piękny film o napięciu pomiędzy narracją słowną a obrazem. Pisarz Bodo Hell, główna osoba w filmie, przy pomocy pocztówek przygląda się historii Austrii. Z kolekcji 15 000 starych pocztówek autor wykorzystuje 1800. Wątki dotyczą relacji pomiędzy człowiekiem i naturą, pomiędzy formą przedstawiania rzeczywistości i nią samą. Widoki na pocztówkach są często "retuszowane". Brzydkie zabudowania i drogi o dużym natężeniu ruchu są "wymazywane" z idealnego obrazu Austrii. Krótkie teksty wysyłane bliskim kilkadziesiąt lat temu tworzą kontrpunkty z widokami z tych samych pocztówek. Pocztówki przelatują przez ekran, kamera wchodzi w miejsca, które były niegdyś fotografowane, zapisane treści odczytywane są brzęczącym chwyłami wręcz złowieszczo szeptem. Oryginalny styl i wyjątkowy temat zdecydowanie wyróżniają ten niesamowity film.

A więc co było na początku? Wyobraźcie sobie portret Austrii nakręcony przez Jana Svankmajera i Davida Lyncha. To da wam pogląd na temat formy filmu Bady Minck"

(Süddeutsche Zeitung)

"Jest to film o figlach, jakie potrafili nam płatać nasza percepcja"

(Irmgard Schmidmajer, D'Land)