

NOUVEAUX FILMS

IM ANFANG WAR DER BLICK

De Bady Minck. Avec Bodo Hell.
(Luxembourg, Autriche 2002 / 45 min. / EA)

Imaginez un portrait de l'Autriche filmé par Jan Svankmajer et David Lynch, vous aurez alors une première impression de l'oeuvre de Bady Minck *Au commencement était le regard*, dans laquelle un écrivain explore l'Autriche à travers ses cartes postales. Le Mont Erzberg et Salzburg deviennent des paysages entre rêve et cauchemar. Les textes cachés au dos des cartes postales y deviennent comme un chuchotement glissé de façon subtile sur les images. (*Süddeutsche Zeitung*)

FAST FILM

De Virgil Widrich
(Luxembourg, Autriche 2003 / 14 min. / EA)

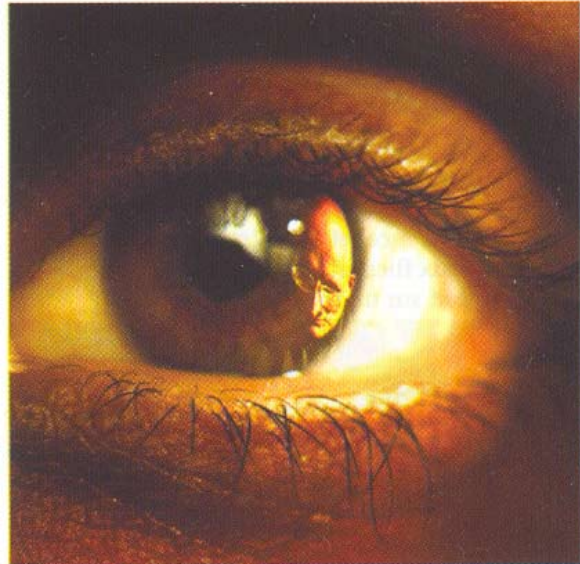
Un hommage au film d'action: en 14 minutes, Fast Film accomplit le tour de force de traverser l'histoire du cinéma, des débuts du muet au cinéma hollywoodien d'aujourd'hui.

NEBEL

De Matthias Müller
(Luxembourg, Autriche 2000 / 12 min. / EA)

Quinze courts poèmes issus de la collection *Gedichte an die Kindheit* du poète Ernst Jandl sont à la base de ce film expérimental. Le réalisateur y inclut des associations personnelles en utilisant des images de sa propre enfance.

UTOPIA (V.O st. Fr sauf Nebel st. Ang.)
Ve-Ma 16h30, 19h; Me 16h30; Je 16h30, 19h



du vendredi 10.10 au jeudi 16.10 cinéma NICO 05