



In the Beginning was the eye - Bady Mink

Pobre mina. La pusieron junto con la rascada anterior cuando el suyo es un súper trabajo. Film experimental que juega con la idea de la construcción de un paisaje a través de postales. Retrabaja cientos de postales kitsch con técnicas de animación sofisticadas, inteligentes e inspiradas. El film transcurre apacible y nos sorprendemos por lo que vemos. Como las palabras, la imagen y la música juegan al mismo nivel, nos reconfortamos al descubrir a **b Fleischman** en la banda de sonido (aunque el concepto de banda de sonido, como se desprende de lo anterior, está trastocado). ¡Para colmo en el programa pusieron que era un film digital y que ella era un hombre!!! ¡Y si faltaba algo el traductor en la presentación traducía la mitad, la piba siempre con buena onda le repetía, deciles esto también!!! Que no confíen en los papeles.

D-j. Malhumor