



In Bady Mincks Film „Im Anfang war der Blick“ erforscht der Dichter und Senner Bodo Hell sein Heimatland via Ansichtskarten. Im *Filmcasino* sind neben diesem außergewöhnlichen, zwischen Traum und Albtraum changierenden Österreich-Porträt noch zwei weitere Werke der Filmmacherin zu sehen.
Ab 16. 4.; Tel. 587 90 62