

Čí pohled byl na počátku?

Filip Šebek

Představte si portrét Rakouska, jak by ho vytvořili David Lynch s Janem Švankmajerem,“ napsal o experimentálním snímku avantgardní umělkyně Bady Minckové Na začátku byl pohled mnichovský list Süddeutsche Zeitung.

Ve vašem filmu se prolíná skutečnost s idealistickým světem starých pohlednic. Na pohlednicích idylické alpské krajiny a Salcburku mě zajímal způsob, jakým se v minulosti Rakousko před světem prezentovalo. A také proč se na nich některé motivy opakují a jiné chybějí.

Chcete říci, že v Rakousku byl více než jinde kladen důraz na prezentování „správného image“, které s realitou nemá mnoho společného?

Přesně tak. Stačí se podívat do historie. Jako příklad uvedu svůj největší objev z více než patnácti tisíc pohlednic, které jsem po blešácích sesbírala. Na pohlednici je Salcburk, nad kterým je místo slunce zářící svastika a nápis: „Bohužel toto slunce ještě nad Salcburkem nesvítí.“ Pohlednice byla vytištěna rakouským nakladatelem v roce 1932. S velkou chutí jsem tento příklad nacistické avantgardy do svého filmu zakomponovala, už jen z toho důvodu, že moji rodiče strávili druhou světovou válku v pracovních táborech a dnešní Rakušané se ke své minulosti stále nedokážou postavit čelem.

Jaký je váš vztah k dílu Jana Švankmajera?



FOTO: MILOŠ FIKEJZ

Bady Mincková: „Já se z těch vašich otázek snad picnu!“

Fórum nezávislých

Mám jeho tvorbu strašně ráda. V roce 1992 jsem ve Vídni uspořádala retrospektivu všech jeho filmů, s níž jsme posléze s velkým úspěchem procestovali Rakousko a velký kus Německa. Vytvořili jsme dokonce speciální katalogy s obálkou, kterou jsme vyzdobili originálními taktilními kresbami. Podobně vřelý vztah mám i k Ludvíku

Švábovi a vůbec k celému okruhu českých surrealistů.

Název vašeho filmu odkazuje k biblickému citátu. Podle vás na začátku nebylo slovo? Moc tomu nevěřím. Ve svém filmu jsem se snažila vytvořit napětí mezi dvěma silami - obrazy a slovy. Obraz je silnější než slovo.

Čí pohled byl na začátku? O to ani tolik nejde. Klidně by to mohl být ten váš.