

Amour Fou

Amour Fou不是德文，而是法文，Amour解作「愛」(大家不會陌生，N年前張學友都大唱Amour、Amour、Amour...)，Fou解作「瘋狂」，合起是「瘋狂地愛」。Amour Fou是一種情緒，一種態度，是5位Amour Fou的創位人對錄像的鍾愛程度。



Bady Minck

PARTNER · MOVIE DIRECTOR

Bady Minck是Amour Fou的創辦人之，她本身也是一位導演。Amour Fou是2002年成立，快4週年了。成立的目的是替拍錄像的獨立導演找資金和發行的渠道。Bady Minck是盧森堡人，在維也納讀電影，已經在這裡17年了。

大家可能不知道，10多年前，80年代，就是Bady Minck把Nick Park的「掌門狗」《Wallace AND Gromit》帶出來，89年她認識了Nick Park，剛畢業並完成了23分鐘長的《超級無敵掌門狗之月球野餐記》，可惜由於不是長片，所以沒法上大戲院。Bady Minck把這套片由維也納的小戲院開始，再到德國、法國、英國，餘下的大家都非常清楚，非常喜歡。

Bady Minck活躍於歐洲獨立短片界，10多年的創作生涯中，創作了不少傑作，其中2003年的作品《IN THE BEGINNING WAS THE EYE》，更成為法國康城影展中，紀錄片參展影片，是當時成立只有1年的Amour Fou的一項成就。明年是莫札特誕辰240週年，她將會與LOMOGRAPHIC SOCIETY合作，製作短片《Roll over Mozart》。

網址：www.amourfou.at



《Roll over Mozart》— Bady Minck 2006



《IN THE BEGINNING WAS THE EYE》— Bady Minck 2003



《All People Is Plastic》— Harald Hund 2005

