

Starke Österreichpräsenz bei Kurzfilmbiennale in Ludwigsburg

Mit drei Wettbewerbsbeiträgen und einem Spezialprogramm der Wiener Filmfirma Amour fou ist Österreich bei der 1. Europäischen Kurzfilmbiennale von 12. bis 18. 9. im deutschen Ludwigsburg vertreten. Insgesamt gehen 74 Kurzfilme aus 20 europäischen Ländern ins Rennen um die Preise des Festivals. Aus Österreich starten Siegfried A. Fruhaufs „Mirror Mechanics“, „Von bis“, von Peter Jaitz sowie Theresia Grösslingers „Verschlossene Stube“.

Unter dem Titel „Amour fou pour vous“ präsentiert die Wiener Produktionsfirma eine Reihe ihrer bislang erfolgreichen Filme, wie etwa Bady Mincks „Im Anfang war der Blick“. ■