

Una mirada profunda a filmografía austriaca

La Cineteca Nacional presentará del 26 de abril al 3 de mayo, un ciclo con siete películas representativas de esa nación europea

ROGELIO SEGOVIANO

➤ En los últimos años, el cine austriaco ha alcanzado gran notoriedad internacional, gracias a su descarnado examen de los elementos más oscuros de la mente humana. Ahora, los cinéfilos mexicanos podrán echar una mirada a ese universo temático y estético en el ciclo *Autores del cine austriaco contemporáneo*, que se realizará del 26 de abril al 3 de mayo próximos, en la Cineteca Nacional de la Ciudad de México, y al que asistirá una delegación de directores y actores de esa nación europea.

Herederos de una rica tradición artística, los cineastas austriacos casi siempre han encontrado sus mejores momentos en el recuento del desastre y el inventario de los desastres colectivos, sin embargo ahora también podrán mostrar a los cinéfilos mexicanos propuestas que van del *thriller* no convencional que se desarrollan en hoteles en medio de los Alpes, al documental descarnado que lo mismo nos hablan de los clichés, diferencias y empatías entre austriacos y mexicanos, que de las sangrientas guerrillas latinoamericanas vistas a los ojos europeos.

El ciclo que se presentará en la Cineteca Nacional estará integrado con películas representativas de autores jóvenes como Jessica Hausner (*Lovely Rita* y *Hotel*) y Fridolin Schönwiese (*Volver la vista*), consagrados como Ulrich Seidl (*Días perros* y *Jesús, tú que todo lo sabes*), y Michael Haneke (*Juegos divertidos*), y aventureros como Michael Vetter (*Senderos*).

De acuerdo con algunos especialistas, un factor notable en el desarrollo de la industria cinematográfica de Austria es lo que han llamado una "cultura fílmica no jerárquica", en la que las cintas de ficción, los documentales, los cortometrajes y todo tipo de trabajos experimentales son valorados de igual manera, sin distinción ni preferencia.

Entre los directores austriacos que han sido invitados para estar presentes en la inauguración del ciclo, se encuentran los documentalistas Michael Vetter y Fridolin Schönwiese. Ambos conocen casi a la perfección la cultura y el estilo de vida de los mexicanos: Vetter porque lleva 35 años viviendo en nuestro país y ya se considera "un chilango más" que tuvo que huir de Guatemala amenazado de muerte junto con toda su familia, por grupos paramilitares a los que desnudó con su trabajo; y Schönwiese porque su documental, más que una película, es un puente que une a nuestros



VISIÓN CHILANGA: Entre los directores invitados están Michael Vetter y Fridolin Schönwiese.

compatriotas con sus paisanos y exhibe la verdadera globalización; un puente que le ha llevado a construir cinco años de su vida.

El ciclo. La película *Hotel*, de Jessica Hausner, con la participación de Franciska Weiss y Birgit Minichmayr, nos cuenta la historia de Irene, la nueva recepcionista de un hotel de los Alpes austriacos, quien descubre que la chica a la que sustituyó desapareció misteriosamente. Cuando en su búsqueda de respuestas se topa con la indiferencia y hostilidad de los otros empleados, se convence de que debe huir de su condena inminente. *Lovely Rita*, también de Jessica Hausner, con Barbara Osika y Christoph Bauer, es en torno a una adolescente (Rita) que permanece indiferente a su entorno: no le interesan sus compañeros de clase, sus profesores no la soportan, y sus padres la encierran en su habitación para castigarla. Su despertar sexual la lleva a buscar experiencias íntimas

con un chico de la escuela y con un conductor de autobús.

Senderos de Michael Vetter y Leo Gabriel, es un docu-ficción que contiene dos relatos: El primero trata sobre las tristes sorpresas de un hombre de campo, convertido por la represión militar en vendedor de telas bordadas atravesando los caminos del paisaje guatemalteco, hasta el laberinto de la ciudad. El segundo relato subraya ésta estrecha relación de la mujer en la vida del guerrillero centro y sudamericano.

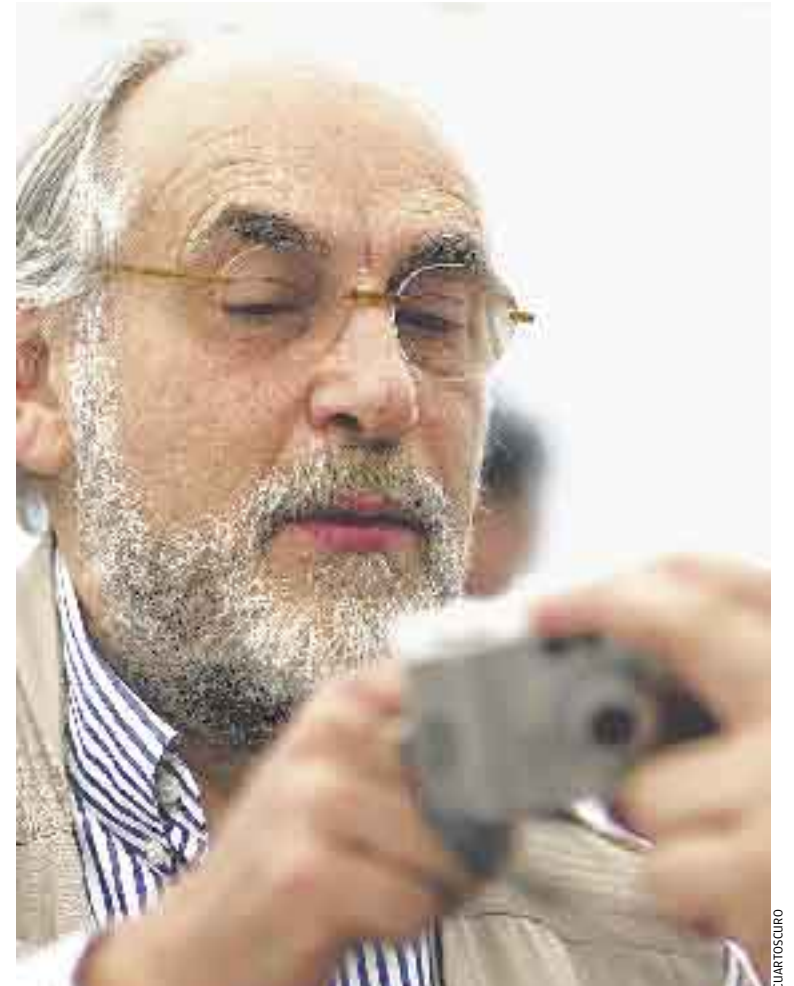
Días perros de Ulrich Seidl, con Maria Hofstätter y Alfred Mrva, re-crea un caluroso fin de semana en un suburbio vienes rodeado de hipermercados y conjuntos habitacionales. Seis historias conectadas entre sí revelan un mundo de decepciones y frustraciones. En esas horas de melancolía los personajes se entregan al calor del sol en bermudas y bikinis. Por las noches, se evaden con alcohol, sexo y música.

Juegos divertidos de Michael Haneke, con Susanne Lothar y Ulrich

Mühe, en el que el escenario es una casa de campo en las orillas de un lago; las víctimas son los integrantes de una familia burguesa; los asesinos, dos jóvenes educados y refinados que escenifican un macabro "juego de rol". La violencia se mastica en cada plano, pero las muertes nunca se muestran.

Volver la vista de Fridolin Schönwiese, traslada al espectador a la posición de extranjero; 26 personajes—mexicanos viviendo en Austria y austriacos viviendo en México—construyen sus conceptos de patria y buscan hacer específica su identidad a través de nostalgias, experiencias personales y clichés.

Jesús, tú que todo lo sabes de Ulrich Seidl, con Elfriede Ahmad y Waltraute Bartel, donde nos presenta las oraciones de media docena de asistentes a una iglesia para presentar un inusual, aunque muy perspicaz, vistazo al papel que juega la religión en la vida moderna.



LA MÁS TRISTE: El delegado de la Semana de la Crítica afirmó que el filme "es más una documento que una película".

ARTURO RIPSTEIN

Seleccionan su película en Cannes

Los héroes y el tiempo participará en la semana de la Crítica del Festival de Cannes

NOTIMEX
PARÍS

➤ La película *Los héroes y el tiempo* del mexicano Arturo Ripstein fue seleccionada para participar en la semana de la Crítica del Festival de Cannes, una de las secciones paralelas más importantes del certamen.

El largometraje, que cuenta la vida de cuatro exguerrilleros, fue elegido para participar en las proyecciones especiales de la 44 edición de la semana de la crítica, fuera de concurso.

Siete películas competirán en esta sección paralela del Festival de Cannes, que se celebrará entre el 11 y el 22 de mayo, y que proyectará también siete películas más fuera de concurso, entre ellas la de Arturo Ripstein.

El delegado general de la Semana de la Crítica, Jean-Christophe Berjon, destacó ayer en rueda de me-

dios que el filme del veterano realizador mexicano "es más un documento que una película".

Berjon señaló que no se trata de una película de Ripstein como las demás, y comentó con la prensa que el director le confesó que es su película más triste.

En la Semana de la Crítica se presentarán los filmes premiados el año pasado en el Festival de Morelia, que desde hace tres años colabora con la Semana de la Crítica, cuya edición de 2000 fue ganada por el mexicano Alejandro González Iñárritu.

La presencia mexicana en esta edición de Cannes será la más importante de los últimos años, ya que la película *Batalla en el cielo* de Carlos Reygadas competirá por la Palma de Oro.

En tanto que guionistas, actores y películas mexicanas participarán en diversas secciones, y el certamen rendirá un homenaje al cine mexicano.



Son rumores, son rumores

LA ACTRIZ SALMA HAYEK Y EL GANADOR DE UN OSCAR, JAMIE FOXX, FUERON VISTOS EN ACTITUD CARIÑOSA EN UNA DISCOTECA DE MIAMI BEACH, LO QUE DESATÓ LOS RUMORES SOBRE UNA POSIBLE RELACIÓN ENTRE ELLOS. "ÉL LE ABRIÓ LA PUERTA DEL COCHE Y LE COMPRÓ FLORES A UN VENDEDOR AMBULANTE", COMENTÓ UNA FUENTE A LA REVISTA *LIFE & STYLE WEEKLY*. EL REPRESENTANTE DE FOXX NO QUISO HACER NINGÚN COMENTARIO AL RESPECTO; PERO UNA PORTAVOZ DE LA MEXICANA DIJO QUE LOS DOS ACTORES SE CONOCEN DESDE HACE AÑOS. "SALMA ESTÁ ESCRIBIENDO UN GUION EN EL QUE QUIERE A FOXX COMO PROTAGONISTA", EXPLICÓ. DESDE QUE SE INSTALÓ EN HOLLYWOOD, HAYEK ESTUVO RELACIONADA CON EDWARD NORTON Y CON JOSH LUCAS.

ARCHIVO DIARIO MONITOR

MARGA LÓPEZ

Pronóstico reservado

El último parte médico menciona que la actriz sufre insuficiencia renal aguda con complicaciones en la presión arterial y neumonía

DIARIO MONITOR

➤ El estado de salud de Marga López fue calificado como de pronóstico reservado y las próximas horas serán claves para la actriz, de acuerdo con el anuncio de los médicos que la atienden.

Marga López ingresó el lunes por su propio pie al hospital Médica Sur, pero su salud se ha ido agravando día con día.

El parte médico emitido la noche del miércoles señaló que su estado de salud "pasó de ser estable a grave", debido a una insuficiencia renal aguda con complicaciones en la presión arterial, presencia de arritmias cardíacas y baja saturación de oxígeno. Por ello, fue necesaria la intubación y asistirle con ventilación mecánica para su respiración, pero hasta el cierre de esta edición, su estado había pasado de grave a pronóstico reservado.

Los familiares de la actriz mexicana de origen argentino han alimentado diversas versiones sobre su estado de salud.

Primero, su hijo Carlos Amador afirmó que había sufrido "un infarto leve", mientras que sus nietos aseguraron que sólo tuvo complicaciones por el "cambio de clima".

"Es mentira que haya sufrido de un infarto. Ahora está en terapia intensiva para una observación porque tuvo algunas complicaciones



MARGA LÓPEZ: La actriz presenta un estado crítico.

por el cambio de clima, pero ahora está muy bien", informó el miércoles su nieto Paul a la prensa en la sala de espera del hospital.

Marga López nació el 21 de junio de 1924 en San Miguel de Tucumán (Argentina), y llegó a México en 1938 con un grupo musical formado con sus siete hermanos, tras presentarse con

éxito en diferentes países de Latinoamérica.

La actriz debutó en 1945 en el cine mexicano con la película, *El hijo desobediente*, del cineasta mexicano Humberto Gómez Landero. En los casi 60 años de trayectoria como actriz, López ha protagonizado más de 80 películas y ha participado en más de 15 telenovelas.

MARILYN MONROE Subastan su legado

DPA
LOS ÁNGELES

➤ Más de 200 objetos del legado de Marilyn Monroe, entre ellos un cuadro pintado por la actriz que ésta quería regalar al entonces presidente estadounidense John F. Kennedy, serán subastados en junio en Los Ángeles.

Según dio a conocer la casa de subastas Julien's, 43 años después de la muerte de Monroe se presentarán por primera vez al público numerosos objetos de la actriz.

Entre otras cosas, se subastarán el certificado de su divorcio de su segundo marido Joe DiMaggio, un vestido de seda gris de la película *Let's Make Love* y su agenda telefónica privada con los números de estrellas como Frank Sinatra, Henry Fonda y Jane Russell.

La casa de subastas estima que una acuarela con una rosa roja pintada por Monroe, que ella quería regalar a Kennedy para su cumpleaños, podría alcanzar un valor de 10 mil dólares. Monroe añadió a la obra una dedicatoria y la fecha 1 de junio de 1962.

La actriz murió el 5 de agosto de 1962, a los 36 años de edad, por una sobredosis de medicamentos, antes de que pudiera dar el regalo al presidente.

Los objetos serán expuestos en Los Ángeles desde fines de mayo y la subasta tendrá lugar el 4 de junio.