

A l'heure des adieux

Après *Die Josef Trilogie*, présenté l'an passé à Locarno, le réalisateur autrichien Thomas Woschitz revient en Compétition vidéo avec *Sperrstunde*. Traitées sur le mode du vidéo clip, ces neuf histoires courtes recréent avec sensibilité les moments si particuliers des au revoirs.



Atmosphères ouatées et aériennes, lumières caressantes, gestes lents et indécis, d'emblée *Sperrstunde* semble se situer à des années lumières du burlesque déjanté de *Die Josef Trilogie*, l'une des œuvres précédentes de Thomas Woschitz. «Le thème a induit ce genre d'ambiance. Mais j'arrive à trouver un lien entre ces deux oeuvres, dans l'économie de dialogue et la restitution de différentes atmosphères.» Film impressionniste, articulé en neuf séquences, *Sperrstunde* restitue les moments fugaces où les êtres prennent congé les uns des autres. De la jeune fille quittant ses amis au commerçant qui ferme la porte de sa boutique au nez d'un client, Thomas Woschitz filme la nuit, l'attente et la mélancolie. «L'envie de représenter ces instants-là m'est venue un soir alors que j'attendais le dernier vol à l'aéroport de Milan. Tout était en train de fermer, il y avait une ambiance étrange, des mouvements fascinants autour de moi. Les employés s'étaient changés, ils avaient perdu leur côté "officiel". Je me suis dit alors qu'utiliser cette atmosphère pourrait être passionnant.» La forme donnée par Thomas Woschitz à ces tranches de vie évoque le vidéo clip: les longs plans-

séquences de *Sperrstunde* sont en effet bercés par le rock doux et planant du groupe Naked Lunch, dont les chansons ont été spécialement composées pour le film. «Nous avons déjà beaucoup travaillé ensemble. J'ai réalisé des clips pour eux et ils ont composé la musique de quelques-uns de mes films. Nous voulions approfondir cette collaboration et nous avons décidé de concevoir simultanément musique et images, à l'exception d'une chanson composée avant le tournage. Cependant, nous voulions que les paroles des chansons et les images ne correspondent pas, qu'elles se situent à deux niveaux différents.» Une collaboration à reconduire? «Un nouveau projet de film musical, au concept un peu différent, est en préparation, mais nous n'en sommes pour l'instant qu'au niveau de l'écriture...» (pyw)

Pour compléter la présentation de Sperrstunde, le groupe Naked Lunch donnera un concert au Grand Hôtel le 8 août à minuit.

Sperrstunde

Palavideo, 8/8, 23.00

Répétition: 9/8