

Symposium  
**cinESCAPE**

**Landschaft an der Schnittstelle  
von Wissenschaft und Kunst**

Datum: 18. bis 20. Juni 2004  
Ort: KUNSTHALLE wien project space  
Karlsplatz, Treitlstraße 2  
A-1040 Wien

**Veranstalter**

Oikodrom – Forum Nachhaltige Stadt  
in Zusammenarbeit mit Amour Fou Film  
und Minotaurus Film Luxembourg.  
Im Rahmen des  
österreichischen Forschungsprogramms  
Kulturlandschaftsforschung / BMBWK

**Konferenzkomitee**

Heidi Dumreicher (Chair)  
Ina Ivanceanu (Wissenschaft)  
Martina Theiningner (Film und Medien)

Wissenschaftliche Beratung  
Verena Winiwarter

**Tagungssprachen**

Deutsch, Englisch

Der Film „Im Anfang war der Blick“ (Regie: Bady Minck) ist in intensiver Kooperation zwischen Wissenschaft und Kunst entstanden. Im April 2004 findet der Kinostart des Films in Österreich statt. Aus diesem Anlass greift das Symposium das Thema „Landschaft-Kulturlandschaft“ an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst auf; die Veranstaltung dient der Kommunikation zwischen diesen beiden gesellschaftlichen Systemen.



## Themenbereiche des Symposiums

### **Picturing Science**

*Der Blick in die Landschaft*

Mit welchen Bildern und audiovisuellen Darstellungsformen, in Bezug auf Landschaft, arbeitet die Wissenschaft? Wie wird in künstlerischen Prozessen Landschaft konstituiert? Was wurde bei der Darstellung von „Landschaft“ im Film „Im Anfang war der Blick“, der in Kommunikation zwischen Filmemacherin und WissenschaftlerInnen der Kulturlandschaftsforschung entstanden ist, erreicht?

### **Producing Images**

*Idylle, Mensch und Landschaft*

Wie entstehen Landschaftsbilder in gesellschaftlichen Diskursen und wie prägen sie „politische Landschaften“? Welche sozialen und politischen Konzepte der Beziehung „Mensch und Landschaft“ werden in zeitgenössischen Darstellungsformen reflektiert? Welche Bilder von Landschaft werden im populären Diskurs, etwa im TV oder in Computer Games, erzeugt und weitergegeben?

### **Die Wunderkammer**

*Cross-Over*

Die WissenschaftlerInnen und ihre Instrumente, die Kunstschaffenden und ihre Instrumente: Welche neuen und alten Technologien, welches Sensorium, welche Wahrnehmungsformen kommen zum Einsatz? Wie können transdisziplinäre Arbeitsprozesse innovativ gestaltet werden? Zu welchen neuen Ergebnissen können sie führen?

## Vorträge und Publikationen

Zum Symposium wird ein Tagungsband erscheinen. Eine mehrsprachige Buchpublikation ist zu einem späteren Zeitpunkt geplant. Beiträge können, in Absprache mit den AutorInnen, als Vortrag oder Publikation angenommen werden.

### **Invited Speakers**

*(Stand vom 7.4.2004)*

Wolfgang Kos, *Historiker, Wien*

Bady Minck, *Künstlerin und Filmemacherin, Wien/Luxembourg*

Burghart Schmidt, *Philosoph, Wien/Offenbach*

Verena Winiwarter, *Institut für interdisziplinäre Forschung und Fortbildung sowie Institut für Bodenforschung an der Universität für Bodenkultur, Wien*



**Begleitprogramm des Symposiums** An zwei Abenden wird jeweils ein Filmprogramm zum Thema gezeigt. Mit Filmen von Susie Benally, Stan Brakhage, Jean Epstein, Bady Minck, Nino Pezzella, Chris Welsby u.a.

**Kontakt und Information** Heidi Dumreicher  
Oikodrom – Forum Nachhaltige Stadt  
The Vienna Institute for Urban Sustainability  
Stutterheimstraße 16 - 18, A-1150 Vienna  
T (+43 1) 984 23 51, F (+43 1) 984 23 51-2  
*heidi.dumreicher@oikodrom.org*

oder Martina Theininger CELL 0043 (676) 435 321 0



## Anhang

- 1) Das Symposium cinESCAPE findet im Rahmen des Forschungsprogrammes „Kulturlandschaftsforschung“ (kurz KLF) im BM:BWK statt. In diesem Programm werden wissenschaftliche Grundlagen für eine nachhaltige Entwicklung der Landschaften und Regionen Österreichs ••(und an-grenzender Gebiete) erarbeitet. Landschaften und Regionen werden aus unterschiedlichen Blickwinkeln erkundet: 500 Forschende, die über 40 Disziplinen repräsentieren, und aus etwa 170 Institutionen kommen, arbeiten in rund 70 interdisziplinären Modulen an Fragen zu Biodiversität und Lebensqualität, Wahrnehmung, Genese und Wandel der Landschaft, Multifunktionalität und Nutzungskonflikten, Steuerung und Umsetzung, gesellschaftlicher Infrastruktur, Wasser und Feuchtgebieten, Stadt – Umland, ländlicher Entwicklung.

Der Leitbegriff der KLF ist Nachhaltigkeit; Nachhaltigkeit wirft Fragen nach der Tragfähigkeit von Ökosystemen auf, aber auch nach Lebensqualität, nach gerechter Verteilung von Nutzen und Lasten. Diese Fragen können nicht nur von der Wissenschaft allein beantwortet werden. Daher ist Transdisziplinarität ein Leitprinzip der KLF: Es steht für jene wissenschaftliche Arbeit, in der nicht-wissenschaftliche Partner und Partnerinnen an der Entstehung des Wissens mitwirken. Verwirklicht wird dieses Prinzip in der Zusammenarbeit mit Schulen, Planungsbüros, Verwaltungsstellen, mit Bauern und Bäuerinnen, mit Medien, und: mit Künstlerinnen und Künstlern.

Nähere Information: [www.klf.at](http://www.klf.at)

- 2) „Im Anfang war der Blick“, ein Film von Bady Minck  
Wissenschaftliche Ergebnisse aus der KLF waren die Quelle der Inspiration für den künstlerischen Film der Luxemburger Regisseurin Bady Minck. Aus den Modulen „Landschaft der Geschwindigkeiten“, „Bergbaufolgelandschaften“ und „Kulturlandschaft im Kopf“ entstand der Film in einer 6jährigen Kooperation zwischen der Filmemacherin und WissenschaftlerInnen der Kulturlandschaftsforschung.

Der Film wurde mit großem Erfolg beim Filmfestival Cannes 2003 uraufgeführt und wurde bislang zu 37 internationalen Festivals eingeladen. Ausgezeichnet mit dem Hauptpreis beim Filmfestival Pesaro (”Il Premio CinemAvvenire”) wird „Im Anfang war der Blick“ zum Zeitpunkt des Symposiums seinen Kinostart in Österreich erleben. In Wien wird der Film ab 16. April 2004 im Filmcasino zu sehen sein.

Nähere Informationen zum Film: [www.badyminck.com](http://www.badyminck.com), [www.amourfou.at](http://www.amourfou.at)

## OIKODROM

Forum Nachhaltige Stadt

The Vienna Institute for Urban Sustainability  
Stutterheimstraße 16-18

A-1150 Vienna

T (01) 984 23 51

F (01) 984 23 51-2

[office@oikodrom.org](mailto:office@oikodrom.org)

[heidi.dumreicher@oikodrom.org](mailto:heidi.dumreicher@oikodrom.org)

[www.oikodrom.org](http://www.oikodrom.org)

[www.china-eu-success.org](http://www.china-eu-success.org)

